

EN EL VIAJE

UN VIAJE HACIA EL ENCUENTRO CONSTRUCTIVO

CAJA DE HERRAMIENTAS



Con el apoyo de:



FOS

Fondo Sueco-Noruego de Cooperación
con la Sociedad Civil Colombiana



3

CRÉDITOS:

Autoría- Alejandra Melo

**Equipo de Gestión de Conocimiento que participó en
este Cuadernillo
Rosa Emilia Salamanca
Angela Butler
Diana Garcia**

**Corporación de Investigación y Acción Social
y Económica – CIASE.
Fondo Sueco-Noruego de Cooperación con
la Sociedad Civil Colombiana.**

**Diseño y diagramación: Carolina González.
Creative Commons. Uso no comercial
Bogotá, 2018.**



MANERAS DE HACER EL VIAJE. PROPUESTAS Y LINEAMIENTOS METODOLÓGICOS

El objetivo al compartir nuestra experiencia en forma de una caja de herramientas, es aportar lineamientos, ideas, perspectivas, que desde nosotr*s han resultado útiles para desarrollar procesos de acompañamiento, formación y fortalecimiento en torno a los diálogos como escenarios de transformación. Consideramos que la parte más interesante es la que empieza a surgir una vez vamos terminando este encuentro –entre quienes hemos condensado estas páginas y quienes nos están leyendo-, porque es justo el punto en el que la creatividad empieza a emerger, las ideas hablan ahora con más fuerza y todo lo que puedas imaginar se empieza a hacer posible. Es el momento de usar las herramientas para fabricar nuestros propios barcos y emprender nuevos viajes.

En este cuadernillo, compartiremos algunos elementos que deben ser tenidos en cuenta al momento de crear estrategias propias y particulares a cada contexto. Insistimos: ningún proceso es igual a otro, como no hay dos grupos que se comporten de la misma manera y como no encontraremos dos personas que piensen, sientan y actúen de manera idéntica, pues estamos constituidos por varias experiencias, historias, relaciones y culturas. En este sentido, nuestra experiencia es solo un punto de partida, una pregunta o una posibilidad de pensar creativamente los procesos: imaginar lo inimaginable.

Con estos lineamientos, esperamos dar una base para impulsar la creatividad y superar las propias expectativas.

.....



MOMENTOS PARA DESARROLLAR UN PROCESO

Reconocemos tres momentos básicos en la planeación de un proceso¹, de acuerdo con las particularidades de cada contexto, colectividad, temática e incluso de cada facilitador/a, pueden surgir otros; sin embargo, estos son los mínimos a tener en cuenta:

a. Leer la realidad:

Preguntarnos sobre la experiencia de ser -y la forma en que varios vectores sociales se entrecruzan en cada persona dando un tinte único a su experiencia vital-, o cualquiera que sea el grupo social con quien nos encontraremos, en territorios y contextos particulares, algunos tan complejos como en los que se ha vivido el conflicto armado de manera directa o territorios que son influenciados por dinámicas sociales, económicas y políticas, es reconocer y acercarnos a las realidades que viven aquell*s con quienes hemos de compartir miradas y saberes, es reconocer cuáles de las ideas que se pondrán en juego sostienen dinámicas relacionales violentas y cuáles apuestan por la transformación.

Es también el momento para preguntarse sobre el lugar situado, cuál es mi propia experiencia y cuáles mi ideas y constructos, así como mis prejuicios.

Fruto de esta lectura será posible diseñar propuestas contextualizadas, que reconocen en dónde estamos y hacia dónde queremos encaminarnos.

Este es el momento para definir el marco de referencia, que incluye las perspectivas y enfoques que guiarán y serán hilo conductor de todo el proceso. Esto es, *definir las apuestas conceptuales, éticas y políticas* sobre los que definiremos ejes de trabajo o conversación tendientes a la transformación.



Es el momento ideal para preguntarse acerca del *yo y la otredad*; revisar las maneras en que, desde mi propio lugar, me acerco a esa nueva realidad. Las ideas, prejuicios, valoraciones o temores que se despiertan cuando tengo el primer acercamiento (incluso desde la idea antes que el contacto sea real). Poder ir permitiéndome el movimiento hacia nuevos lugares o ratificando algunas ideas que antes podían ser solo percepciones. Lo central es saberme siempre en interdependencia, de entender que nuestras acciones están atravesadas por autonomías relacionales, no hay forma de no ser afectad* por este encuentro.

En este primer momento, podemos avanzar en dos aspectos concretos:

» **Reconocimiento del problema:** Consiste en *identificar problemáticas específicas* que interesa ser abordadas y modificadas. Puede ser útil contar con datos estadísticos diferenciados por identidad género, edad, etnia, saber el nivel de participación social y política de las mujeres y de los hombres, reconocer los niveles de autonomía y de participación al interior de los grupos, la división de roles y responsabilidades en ámbitos públicos y privados, los imaginarios sobre los diferentes temas que se han de abordar, entre otros asuntos que sean significativos para el avance del proceso.

» **Construcción de objetivos:** Significa decidir *qué queremos transformar, por qué y para qué*; es la proyección de lo que puede ser considerado como deseable y se expresa en términos de los cambios que se quieren lograr en grupos, lugares y momentos determinados.

Los objetivos determinan la orientación de las acciones que vamos a emprender para conseguir las metas o cambios propuestos.

.....

b. Desarrollar un itinerario:

Un itinerario que consta de un conjunto de actividades que constituyen escenarios de reflexión y aprendizaje. Nuestra recomendación es que sean espacios pensados a partir de la experiencia del cuerpo y la conversación –es decir, desde la perspectiva de los lenguajes paralelos². El itinerario tiene como fin compartir herramientas que acerquen los universos de comprensión frente a un tema común.

El itinerario, en coherencia con las apuestas éticas, políticas y conceptuales definidas en la lectura de la realidad, debe definir también un *horizonte metodológico*, que será la clave sobre la que se delinearán las actividades del proceso.

Ten en cuenta las siguientes recomendaciones para este momento:

» Elaborar alternativas y establecer estrategias: Ya que existen distintos caminos para resolver un mismo problema, se requiere una valoración de las condiciones reales para desarrollar cada alternativa y decidir cuál es la estrategia que puede contribuir en mayor medida a su transformación. Las estrategias deben describir, en forma concreta y realista, la manera en que prevemos actuar para alcanzar los objetivos que nos hemos trazado.

Este es un momento oportuno para definir qué personas y colectivos se verían impactad*s (positiva o negativamente) con las acciones que emprendamos, así como quiénes nos apoyarían o podrían estar en contra de nuestras apuestas e intereses.



» La adopción de las estrategias presupone la elaboración de un *plan de trabajo* que se compone de las siguientes partes:

• **Justificación:**

Planteamos las diferentes etapas que consideramos inicialmente como necesarias para alcanzar los objetivos, así como las razones por las cuales consideramos que cada una de esas etapas es importante. Hacer esta *proyección inicial* nos permite ver si todas son necesarias o en cuáles podemos tener mayores dificultades para prever alternativas.

• **Cronograma:**

Nos permite definir el *momento* de realización de una actividad y la duración de cada etapa y acción.

• **Responsables:**

Identifica las responsabilidades concretas de cada persona que participa del proceso, dentro de las etapas y de las actividades.

• **Metodología:**

Cuando nuestra estrategia metodológica es suficientemente clara, existe una conexión entre las bases conceptuales, las apuestas políticas, los principios que nos son importantes y las acciones que desarrollamos.

En este sentido, cada actividad tendrá sentido en sí misma y en relación con el resto de acciones propuestas.

• **Recursos:**

Debemos contemplar los gastos relacionados con los recursos humanos, equipos, transportes, infraestructura, materiales, y todos aquellos requeridos para la implementación y desarrollo del proceso, la capacidad que tenemos de solventar cada uno, las alianzas que pueden requerirse en algunos casos y las gestiones

.....

c. Los encuentros:

Este momento es central, porque es la puesta en marcha de las actividades con los grupos, organizaciones o comunidades.

El primer espacio es clave ya que es en el que se convoca para motivar la participación, de preferencia voluntaria. Visibilizar la propuesta del proceso, generar un ambiente de confianza y bienvenida, evidenciar las expectativas y temores del encuentro entre quienes se consideran diferentes y establecer una relación clara de los intereses particulares con los objetivos propuestos, tanto para el proceso general como para cada uno de los espacios de reflexión y aprendizaje.

En este primer espacio se comparte la propuesta metodológica y se construyen los acuerdos de relación, participación y confidencialidad. Como hemos mencionado es central poder establecer un relacionamiento de construcción, así que las propuestas, deben ser asumidas como tal y no como determinantes, es decir que habrá que tener espacios definidos para escuchar a los grupos, saber si hay alternativas distintas que les gustaría incluir y cuál es la viabilidad de ello.



d. Monitoreo y evaluación:

Hace referencia a los mecanismos que deben ser implementados para saber si las actividades realizadas permiten alcanzar los objetivos o transformaciones que nos hemos propuesto. Es decir, la evaluación y el monitoreo son útiles para medir *cuánto de lo planeado se ha realizado* y si se requiere implementar cambios o ajustes, es decir que no se trata de una acción al finalizar el proceso, es más bien un conjunto de acciones que se desarrollan a lo largo del mismo.

Para poder tener ideas claras acerca de si estamos alcanzando nuestros objetivos, tendremos que establecer indicadores que nos permitan ir midiendo el impacto de nuestras acciones. Un indicador es una medida, un número, un hecho, una opinión o una percepción que señala una situación o condición específica y que mide cambios en esa situación o condición a través del tiempo.

e. Sistematización:

Consiste en centralizar, revisar, analizar toda la información generada en cada una de las etapas, momentos y acciones del proceso, y con ello definir qué documentos vale la pena construir y con qué objetivo: informes del proceso, lecciones aprendidas, proyecciones de nuevos espacios, documentos para hacer incidencia, documentos para un público más amplio y con el fin de generar interés en relación a temas que han surgido del proceso.

Para mantener la coherencia con todas las posturas enunciadas, será necesario sostener *la participación como eje de la relación*, así que la construcción de los documentos que se definan como útiles al proceso deberán contar con estrategias claras para escuchar las voces de quienes han hecho parte de los diferentes momentos y niveles.

3 METODOLOGÍAS PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS, ENCUENTROS Y ESCENARIOS

Encontramos a continuación las recomendaciones para algunas estrategias metodológicas que reconocemos como útiles, pero sabemos que es posible desarrollar muchas más.

a. Mesa técnica

La entenderemos como un espacio de reflexión, producción de conocimiento y generación de propuestas entre personas con múltiples actorías, que tiene interés en una misma temática o problemática, pero que actúan desde orillas de pensamiento distintas o con enfoques diferentes. Estas perspectivas pueden ser contrarias, complementarias o cercanas.

La característica de esta metodología, es que se trata de una forma de relacionamiento con personas que tienen actorías muy formales o institucionalizados, que son radicalmente opuestos a la propia postura. *Es la forma de relacionarnos con un agente duro desde una perspectiva suave.*

Momentos por los que puede pasar la conformación de una mesa técnica:

- » Generación de confianzas.
- » Formación e intercambio de perspectivas tanto teóricas como prácticas.
- » Proyección de trabajo conjunto.

Una vez que se define cuál ha de ser el objetivo de trabajar colectivamente, se delinea una ruta de acción, en este punto se han definido, de acuerdo con los intercambios previos, unas temáticas que requieren ser abordadas para avanzar hacia la consolidación de visiones que integren las diversas miradas y que sustenten la concreción de acciones tendientes a transformar las realidades.



Será ideal que, para cada tema identificado alrededor del eje central, se desarrolle, por lo menos, una mesa de conversación o trabajo. En cada una de ellas se favorecen discusiones y debates que permitan reconocer hacia dónde es posible encaminarse de manera coordinada y complementaria. Para esto será importante definir preguntas previas al encuentro que lleven a profundizar en cada tema, pero que vayan dando insumos de comprensión en torno al tema central que convoca a tod*s.

Estas preguntas podrían incluir algunos de los siguientes aspectos:

- » Conceptos básicos sobre el tema: cuáles son, cómo se están definiendo, desde qué perspectivas.
- » Actorías involucradas en torno a esas temáticas de diferentes ordenes. Intereses, necesidades, expectativas de cada un*.
- » Formas en que se territorializa la temática.
- » Avances, retos, dificultades que significa esa temática a distintos niveles de análisis: geográfico, legislativo, relacional...
- » Inquietudes y temores que despierta el tema.
- » Relación del tema con elementos coyunturales de orden local, nacional o internacional.

Una alternativa para ir llegando a acuerdos, es definir diferentes etapas de las conversaciones y actividades desarrolladas en las mesas:

- » Puntos de acuerdo inicial: aspectos en los que hay cercanía y sincronía entre quienes se encuentran.
- » Puntos sobre los que se avanza en el acercamiento de las perspectivas: planteamientos que no eran acuerdos en un principio, pero sobre los que se van dando pautas de entendimiento y comprensión de las posturas, así como lugares medios.
- » Puntos sobre los que es necesario continuar y profundizar los diálogos: especialmente teniendo en cuenta que la construcción de

confianzas ha de ser una acción permanente, en la que entendemos que, aunque hay puntos de desacuerdo, tod*s estamos caminando hacia la construcción participativa de escenarios de encuentro.

b. Fortalecimiento de capacidades en temas específicos

Con esta estrategia se pretende robustecer aquello con los que los grupos o comunidades ya cuentan, favoreciendo el desarrollo de habilidades, conocimientos, herramientas para el logro de procesos más amplios. Podemos acudir a esta en momentos del proceso en que se requiera nivelar a un grupo respecto de otro(s), para tener diálogos más equilibrados. También puede ser útil para recuperar saberes con los que cuenta una parte de un grupo o comunidad y que es deseable abrir a la totalidad de participantes, aportando además el saber de quienes acompañan y potenciando así nuevas posibilidades.

Algunas de las formas en que este fortalecimiento puede hacerse:

- » Capacitaciones en temas o enfoques, a través de la formación especializada y participativa
- » Asesorías personalizadas a personas con actorías claves que pueden favorecer la réplica o que tienen injerencia en grupos amplios.
- » Capacitación para la acción, desde el reconocimiento de normatividad, rutas de atención; así como en la formación con herramientas de acompañamiento a grupos.
- » Formaciones especializadas en torno a legislación, perspectiva de género, etnicidad e interseccionalidad.
- » Espacios de conocimiento compartido sobre múltiples visiones o disciplinas desde la perspectiva feminista.
- » Acompañamiento para el seguimiento de indicadores de impacto y resultados de las diferentes capacitaciones y acciones que se han definido como prioritarias.

c. Investigación Acción Participativa Feminista

La apuesta por avanzar en el desarrollo de nuevos conocimientos desde el diálogo de saberes, ha de estar en coherencia con todos los principios conceptuales y metodológicos que hemos planteado en toda la caja de herramientas. Por ello creemos en los procesos de investigación donde el lugar diferencial entre quien investiga y lo que se investiga no es un binomio sino una conversación, que pasa por la participación activa de tod@s quienes se involucran en ella y por la construcción a partir de la cotidianidad y la vivencia. Partimos de la epistemología feminista para construir el saber desde un lugar que no acepta la pretensión de objetividad, sino que la construye a partir de cuestionar nuestros puntos ciegos, lo patriarcal de nuestro pensamiento como construcción social y la profunda convicción de cambiar el mundo.

En este sentido, asumiremos que todo la producción de conocimiento es siempre situada, está tejida por las posturas, condiciones y experiencias de quienes aportamos en ello; no hemos de pretender universalizar postulados, pues tenemos claro que cada discurso está enraizado a un contexto histórico y cultural determinado. Ya que le apostamos a la pluralidad, será importante convocar voces distintas, incluso contradictorias, para desde allí tomar posturas y tener comprensiones más amplias.

Es fundamental delinear estrategias en las que se logren recoger los aprendizajes y recomendaciones de los procesos desarrollados, para este fin algunos de las acciones que se pueden adelantar son:

- » Desarrollo y síntesis de las perspectivas y propuestas alcanzadas en los procesos, que será útil condensar en cuadernillos y otras publicaciones que permitan dar cuenta de la experiencia desde una perspectiva analítica.

- » Establecimiento de diálogos permanentes e investigación sobre aprendizajes comparados con otras iniciativas nacionales e internacionales en torno a los temas de interés.
- » Propuestas de debates con personas con actorías que no se han involucrado hasta el momento en los escenarios de diálogo.
- » Construcción de mensajes de sensibilización a la opinión pública sobre la importancia de los temas problemáticos trabajados.
- » Generación de espacios colectivos de construcción colectiva de conocimiento, que sea difundida al interior y fuera de las comunidades, organizaciones, redes, etc.
- » Participación o generación de diálogos (conferencias, foros, eventos) y contribuciones para el desarrollo de la política pública sobre los temas de interés.

d. Elaboración de materiales pedagógicos

Este tipo de materiales son más útiles y coherentes con las perspectivas que hemos delineado a lo largo de toda la caja de herramientas, cuando se basan en la idea de aprender haciendo, como pauta para la apropiación y exploración de saberes y habilidades, es también un ejercicio de intercambio de saberes y un trabajo desde la diversidad.

Desarrollar materiales escritos se trata de un proceso teórico – práctico que parte del reconocimiento de los saberes de quienes los elaboran, así como de a quienes llegarán. Debe invitar, entonces, a un diálogo permanente entre lo que se propone y la realidad de quienes los utilicen, todo esto con el propósito de consolidar conocimientos basados en la experiencia y no solamente en la repetición de marcos de comprensión ajenos a la realidad.



e. Creación de observatorios

Entendidos como las herramientas que permiten compilar una gran cantidad de información, desde múltiples sectores, para un análisis amplio de un asunto particular. Para este caso será importante tener en cuenta:

- » Fortalecimiento en la identificación y comprensión de las necesidades situadas de los grupos sociales que interesa analizar.
- » Construcción de herramientas de recolección de datos que tengan en cuenta los enfoques y perspectivas que hemos mencionado en otros capítulos, pero en especial que permitan tener la comprensión más amplia de la problemática que interesa observar.
- » Incorporación de indicadores específicos de seguimiento que permitan demostrar y medir desde la interseccionalidad de las vivencias y por ende sus impactos diferenciales en la vida de las personas, los avances en la inclusión de la perspectiva de género y la garantía de derechos humanos, con especial énfasis los de las mujeres.
- » Realizar documentaciones de casos en los territorios, para identificar las formas particulares en que se presentan las problemáticas para lograr dar cuenta de los desafíos.
- » Monitorear e informar sobre las estrategias y acciones que si se están realizando y que tienen éxito para identificar rutas que funcionan.

f. Las escuelas presenciales o virtuales

Esta es una estrategia que favorece procesos sistemáticos de formación en términos conceptuales, teóricos y prácticos, que potencien aprendizajes contextualizados y alternativas para responder a los retos que se presentan a las personas y grupos; decidirse por la creación de una escuela de formación debe tener en cuenta distintos aspectos:

- » Las metodologías empleadas para cada sesión deben potenciar la participación y la construcción colectiva.
- » Los tiempos tendrán continuidad y flexibilidad para adecuarse a las capacidades del grupo.
- » Estrategias claramente definidas para que los diferentes niveles de l*s participantes puedan interactuar y mantener un ritmo de aprendizaje motivador.
- » Materiales de consulta bien estructurados, con diseños pedagógicos y acordes con las particularidades de cada grupo.
- » Los bloques de preguntas se convierten en espacios de profundización y exploración de los temas.
- » Establecimiento claro de los principios y fines pedagógicos de la Escuela.
- » Reconocimiento del tema o temas a trabajar.
- » Verificación del conocimiento que tiene el grupo acerca del tema o temas de trabajo, el estado de sus herramientas de aprendizaje (lecto-escritura, comprensión de lectura, razonamiento, etc.) y las habilidades para la participación activa en procesos de conocimiento (seguridad, autoestima, habilidades orales, trabajo en grupo, etc.).
- » Definición de los pasos y fases del proceso pedagógico de la Escuela: Currículo de la Escuela.

El Currículo se refiere al conjunto de objetivos, contenidos, criterios metodológicos y técnicas de evaluación que orientan la actividad académica (enseñanza y aprendizaje) ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar? y ¿qué, cómo y cuándo evaluar? El currículo permite planificar las actividades académicas de forma general, ya que lo específico viene determinado por los planes y programas de estudio (que no son lo mismo que el currículo). Mediante la construcción curricular la Escuela plasma su concepción de educación. De esta manera, el currículo permite la previsión de las cosas que se han de hacer para posibilitar la formación de los educandos. El concepto currículo en la actualidad se refiere a todo aquello que está en juego tanto en el aula, como en la escuela, como en la vida de las comunidades³.

El desarrollo de la organización en la Escuela es fundamental para fortalecer las bases reales del proceso, sin organización no son posibles las transformaciones. Es un espacio donde se encuentran el carácter participativo de la Escuela, las relaciones y conflictos entre los y las participantes, el trabajo y estudio como factor de concentración y compromiso y la apropiación e identidad con la labor desarrollada que se traduce en ser útil para su comunidad⁴.

El entorno virtual: cuando se opta por esta alternativa, es necesario asegurar no solo que se comparten los contenidos adecuados al tema y a los niveles y habilidades de quienes participan, sino además, desarrollar las herramientas que permitan generar espacios de trabajo constante entre las personas que participan, sea en su rol de tutoría o de formación. Para este fin recomendamos incluir⁵:

- » *Explicaciones gráficas de los contenidos.*
- » *Audios y videos que amplíen las voces sobre los temas abordados.*
- » *Espacios de foro abierto.*
- » *Lecturas digitalizadas para descargar.*
- » *Clase interactivas a través de Blackboard u otra plataforma de reunión colectiva.*

g. Experiencias masivas

Foros nacionales e internacionales, entre otros. La realización de eventos de amplia convocatoria, permiten que las redes se amplíen, se consoliden apoyos del orden nacional e internacional hacia lo local, se reconozcan los procesos regionales y se pongan en diálogo saberes diversos.

Caben aquí también, los actos públicos como alternativa para la visibilización de problemáticas, de los compromisos de las instituciones y para la sensibilización sobre problemas que se han privatizado, siendo despolitizados u olvidando su carácter social. Para que este tipo de eventos tengan

el impacto esperado es necesario tener en cuenta algunos aspectos como: la fecha escogida, si se cruza con celebraciones o conmemoraciones que pueden servir de marco para lo que se pretende hacer, o que por el contrario pudieran desdibujar el sentido que queremos dar; la convocatoria; la logística requerida; los momentos del evento; materiales requeridos; roles, responsabilidades y apoyos; la alianzas; participación, o no, de autoridades locales, líderes y lideresas, figuras públicas; requerimientos de seguridad; indicadores para verificar el impacto esperado de acuerdo al proceso más amplio en que se inscribe⁶.

Las campañas masivas de difusión son otra alternativa que permite llegar a una gran cantidad de personas, estas pueden incluir foros, eventos culturales, distribución de materiales de difusión, lanzamientos de videos, entre otros.

En cualquier caso, es vital no perder de vista el objetivo macro del proceso en el que se inscriben estas actividades y definir claramente el alcance del mismo, con el fin de no invertir una gran cantidad de recurso humano y económico sin lograr establecer tanto el impacto como las acciones que se derivan de lo logrado.

h. Experiencias demostrativas

Se trata de una manera de hacer evidente, a través del contacto directo, la utilidad y alcance de alguna estrategia. Se trata de una apuesta por disminuir la distancia entre la teoría y la práctica, de tal forma que al ver la teoría en acción es viable el aprendizaje y la posterior réplica. Un ejemplo de ello se dio en el proceso con la comunidad Sikuani y la escuela productiva. Veamos:

Para el caso de las experiencias demostrativas, incluye la protección del cultivo o la cría de animales, la selección de semillas o animales, acuerdos para establecer las áreas de siembra o la cantidad de unidades productivas en el caso de la cría, el tipo de almacenaje, las herramientas de trabajo. Las técnicas de cultivo o cría, procesamiento, empaque, una estrategia para el financiamiento y un cronograma para realizar las actividades⁷.

.....

i. Las visitas de seguimiento

Constituyen una herramienta de gran valor pedagógico y técnico, pues l*s facilitador*s o acompañantes acuden a los grupos de manera periódica y continua, no solo en la lógica del taller, sino en la del contacto directo con la cotidianidad de las personas. Las ventajas de estas visitas se expresan en un diálogo directo con los grupos acerca de los avances y dificultades en sus procesos, permitiendo adquirir conocimientos acordes con sus necesidades y la oportunidad para evaluar de manera particular y general los logros y hacer evidentes los retos⁸.

.....

j. Las pasantías

Se trata de una estrategia en la que se busca lograr la incidencia y el posicionamiento de organizaciones locales a nivel nacional, al tiempo que facilita procesos de aprendizaje para las delegadas durante su estadía en la ciudad elegida⁹.

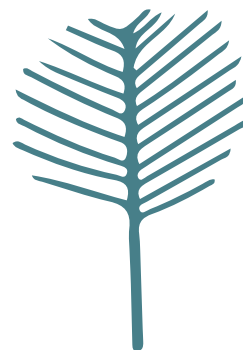
Las organizaciones regionales o locales escogen delegadas que viajan y viven en la ciudad del colectivo/organización que se encarga del fortalecimiento, se definen periodos de tiempo (en semanas o meses), en los que se establece un cronograma para acciones de incidencia y de formación en habilidades que han sido definidas como útiles para el proceso organizativo local. Algunas de estas habilidades pueden ser: comunicación para la incidencia, producción de textos escritos, gestión administrativa y logística, transformación pacífica de conflictos, economía

feminista, entre otros que sean de interés para quienes se fortalecen y de experticia para quienes acompañan¹⁰.

La pasantía es un escenario de aprendizaje en el que se facilitan experiencias significativas para quienes participan, ya que se trata de aprender desde el hacer. El rol de quien acompaña el proceso formativo es de favorecer la reflexión sobre las acciones realizadas, los procesos que se están llevando a cabo y los aprendizajes que generan.

Esta estrategia favorece:

- » Que las organizaciones locales tengan presencia en ciudades en las que es posible asistir espacios de incidencia nacional.
 - » Posicionarse en diferentes espacios, generar alianzas y ser tenidas en cuenta en espacios de concertación.
 - » Favorecen la mayor autonomía por parte de organizaciones locales, para la toma de decisiones estratégicas y administrativas.
 - » El aprendizaje de las organizaciones nacional de los saberes de las personas que vienen a compartir la cotidianidad.
-





k. Los talleres

Son quizá una de las alternativas metodológicas más empleadas, acudir a ellos suele ser de las primeras opciones, pero vale la pena explorar con detenimiento cuál es el objetivo, no solo de la actividad en sí, sino de acudir a esta opción. Desde nuestra perspectiva, hablamos de talleres rescatando la concepción de lo artesanal, de la posibilidad de hacer a mano, con cuidado y atención a los detalles, con la consciencia de que es algo único.

Tengamos en cuenta que aunque es una alternativa para favorecer encuentros, reflexiones y experiencias, son también escenarios artificiales, es decir que no necesariamente lo que sucede allí corresponde enteramente con la cotidianidad de las personas. En este sentido es necesario tener en cuenta algunas recomendaciones:

- » Generar experiencias más que la oportunidad para repetir discursos preconcebidos, por la vía de la vivencia será más factible favorecer reflexiones transformadoras.
- » La pregunta es una herramienta particularmente potente, pero es necesario entrenarse en ello, pues las preguntas reflexivas no siempre son las más fáciles de formular. Es importante para esto ir más allá de las preguntas cerradas con respuestas de sí/no o que lleven a las personas a repetir los conceptos o ideas que les hemos compartido. Exige entonces, tener una actitud abierta a la exploración de lo que realmente las personas piensan y sienten.
- » Las actividades que se definan para el desarrollo del taller deben tener un hilo conductor claro, tanto con la estrategia metodológica definida para todo el proceso, como entre una y otra dentro del mismo espacio. Así, será posible ir profundizando en las reflexiones y no sólo dejando muchas ideas abiertas derivadas de cada actividad.

Veamos, como ejemplo, la estructura propuesta en el proyecto Mujeres Jóvenes Constructoras de Paz, y que delineó la construcción de los talleres a partir de seis pasos claramente establecidos, en clave metodológica de los lenguajes paralelos:

Paso Uno. *Nos preparamos: En este paso reconocemos el marco de referencia, que consiste en el conjunto de ideas y conceptos centrales que desarrollan cada uno de los ejes de cambio, así como otros enfoques que también están alrededor de los temas que se tratan en cada uno de los talleres. Por otra parte en este momento es fundamental pensar en el objetivo propuesto para cada uno de los talleres, con el fin de conectar los conceptos e ideas centrales con la metodología propuesta. Vale la pena que como facilitadoras también hagamos una reflexión propia entre nuestras experiencias personales, los objetivos y el marco de referencia propuesto.*

Paso Dos. *Nos encuadramos desde nuestros saberes y experiencias: Este es el primer momento del taller, que tiene por objetivo situar o ambientar el tema del taller, a partir de: a) Dar la bienvenida a las participantes, b) Generar un ambiente de confianza construyendo acuerdos de confidencialidad y participación, c) Recoger sensaciones de cómo se encuentran, d) plantear el taller, sus objetivos y dinámica y e) Visibilizar las visiones, conceptos, percepciones y experiencias que se tienen con el tema que se tratará en el taller.*

Paso tres. *Nos Activamos: Este momento tiene por objetivo facilitar una experiencia de reconocimiento, a partir de un conjunto de ejercicios de estiramiento y respiración. Tiene especial relevancia porque contribuye a aumentar la conciencia sobre el propio cuerpo. Vale la pena recoger los sentimientos, sensaciones y opiniones sobre este momento. Así mismo, puede invitarse a las jóvenes a proponer nuevos ejercicios y actividades que respondan a este objetivo¹¹.*

Paso Cuatro. *Lenguajear una experiencia del cuerpo. Este momento tiene por objetivo desarrollar el tema central a partir de un conjunto de lenguajes paralelos (aikido, danza, teatro, trabajo corporal, trabajo en grupos, entre otros). Consta de dos momentos: la propuesta de lenguajes paralelos y la generación de la reflexión de las participantes. Este lenguajear es una experiencia desde el cuerpo como dispositivo para la conversación. Es una relación entre el lenguaje del cuerpo y la palabra.*

Paso Cinco. *Cerrar y visualizar. Se trata de cerrar el taller, recogiendo las emociones, imaginarios y planteamientos centrales que se vivenciaron dentro del taller, a partir de un ejercicio de visualización como un lenguaje que ayuda a la interiorización de las reflexiones y aprendizajes generados o por lo menos planteados.*

.....



Recuerda que cada una de estas herramientas ha de estar en coherencia con los objetivos que se han trazado para el proceso, así como con los lineamientos conceptuales sobre los que se han determinado los alcances del mismo.

Cada estrategia a la que decidimos acudir ha de responder coherentemente al momento del proceso y a las necesidades claramente establecidas de los grupos con que estamos trabajando.

Finalmente, a la hora de escoger las metodologías, ten en cuenta también tus propias habilidades, de seguro habrá herramientas que se ajusten mejor a aquellas con las que ya cuentas, y habrá otras en las que necesites fortalecerte para poder hacer el mejor aprovechamiento de cada una.

4 EJEMPLOS, INSPIRACIONES Y EXTRACTOS DE NUESTRO PROPIO VIAJE

En los siguientes recuadros hemos condensado, de acuerdo a los diferentes temas que hemos abordado, algunos apartados que pueden ser de utilidad para ejemplificar, usar como base o replicar en desarrollo de tus estrategias.

● DIÁLOGOS ●

ENCUENTROS DESDE EL RECONOCIMIENTO

Experiencia del Colectivo Mujer, Paz y Seguridad:

Desde octubre de 2015, fecha en la cual se instaló la Mesa Técnica entre las mujeres del Colectivo de Pensamiento y Acción Mujeres, Paz y Seguridad y las mujeres de la Fuerza Militar y de Policía, se ha generado un proceso de construcción de relaciones respetuosas y de reconocimiento mutuo.

Darle sostenibilidad a la Mesa Técnica, luego de su lanzamiento en 2015 hasta la fecha, a través de los seminarios y las reuniones técnicas, han posicionado a las mujeres como actoras fundamentales en la construcción de la paz, y en los debates en torno a la seguridad, posibilitando el intercambio y reconocimiento entre dos actores que tradicionalmente no se encontraban. Este ha sido un logro muy significativo para las mujeres afirmando la posibilidad de los Diálogos inimaginables y escenarios de aprendizaje significativo¹².

PROPUESTA METODOLÓGICA DE UNA ACTIVIDAD INICIAL, DENTRO DE UN PROCESO DE DIÁLOGO

El diálogo puede pretender algo básico como el encuentro de dos partes en disputa o algo más complejo como promover un proceso organizativo en el que convergen actor*s de distintos sectores o posturas.

Esta es una propuesta metodológica para favorecer el reconocimiento de la importancia de los roles (en los diálogos necesitamos roles de liderazgo más activo, otros mediadores, otros espontáneos, otros estratégicos, algunos emergentes...) de liderazgo y analizar la necesidad de la planeación¹³:

Con anticipación quienes facilitan deben preparar una lista de mínimo 6 tareas, que pueden ser la búsqueda de objetos o hacer en conjunto una canción, un dibujo o un cuento.

Se le pide a l*s participantes que se organicen en sub-grupos y a cada grupo se le entregará la lista de tareas.

Quien facilita deberá leer las tareas al grupo en su conjunto y comentará que cada sub-grupo tendrá un tiempo máximo de 30 minutos para completar la lista.

Cuando cada sub-grupo tenga todas las tareas, se presentan en plenaria para verificar que todo este completo y que se ha realizado correctamente. Inicia quien primero las finalizó.

Terminada la presentación se determina que el grupo ganador será quien haya realizado correctamente todas las tareas propuestas en la lista.

Posteriormente, se hace una valoración de cómo cada grupo se organizó para ejecutar las tareas. La discusión inicia cuando los grupos comparten cómo se organizaron para realizar las tareas, los problemas que tuvieron, las habilidades que utilizaron, cómo se sintieron.

Quien facilita deberá ir tomando notas visibles de los elementos comunes, de lo más significativo y de lo más disímil, con el fin de discutir aspectos como: el papel de quienes desarrollan diferentes formas de liderazgo, la importancia de la división de tareas (a la vez de la integración de las mismas y de los avances en ellas), cómo hacer más eficaz y más significativa la acción, la importancia de tener claro que se quiere para poderlo enfrentar, las acciones espontáneas, entre otros temas que puedan surgir.

Esta discusión se puede también dirigir a cómo estos aspectos se dan también en la vida cotidiana de l*s participantes o de una organización determinada.

Recomendaciones:

- Se deberán escoger tareas que estimulen la organización y creatividad de l*s participantes.
- Se puede pedir que cada grupo inicialmente nombre a una persona que lidere, para analizar luego porque la eligieron y como realizó la conducción del grupo. O incluso es viable identificar qué tipos de liderazgos surgieron y cuál fue el aporte de cada uno y la manera en que lograron integrar esos aportes.

NIVELES Y ESCENARIOS

Hemos mencionado que los diálogos se dan en diversos niveles, que se retroalimentan entre sí y que dependen, en gran medida, del alcance que se busque tener con ellos. Un ejemplo de estos niveles lo encontramos en el proceso con la comunidad Sikuni:

Se desarrollaron dos escuelas, una productiva y otra de derechos, esto exigió diálogos al interior de Ciase, como organización acompañante con apuestas pedagógicas y de fortalecimiento que son interdependientes pero con particulares; esto nos lleva a pensar que las apuestas y los procesos también dialogan. Estas escuelas, se desarrollaron teniendo como base metodológica el diálogo de saberes y la negociación cultural permanente entre el equipo de CIASE, las mujeres y hombres participantes, y las autoridades que siempre acompañaron el proceso. Estos diálogos, tuvieron dos momentos claves: en primer lugar un tiempo de negociación, en donde el objetivo era llegar a acuerdos acerca de lo que sería puesto en juego desde cada una de las escuelas, en que lugares había encuentro y desencuentros, y que retos significaba hacer este trabajo simultáneo; y, posteriormente, venía el tiempo de comprobar la utilidad de las hipótesis e ideas surgidas de esas conversaciones y la pertinencia de las estrategias metodológicas derivadas de allí.

En el proceso de consolidación de estos logros, la comunidad, en general, confirmó cómo los derechos de las mujeres (derechos individuales), dialogan con los derechos del pueblo Sikuni (Derechos Colectivos), potenciando su accionar y fortaleciendo los caminos en la búsqueda de la pervivencia del pueblo.

A partir de esta experiencia se ha construido, hilo por hilo, un modelo de desarrollo alternativo para que los pueblos indígenas fortalezcan los procesos de construcción de sus Planes de Salvaguarda y sean modelo de réplica para otros pueblos en condiciones similares a las del pueblo Sikuani¹⁴.

● PAZ ●

ACTIVIDAD PARA EL ABORDAJE CONTEXTUALIZADO DE LOS DERECHOS HUMANOS CON UNA COMUNIDAD INDÍGENA

El o la facilitadora hará una presentación sobre el origen del fuero indígena comenzando por los procesos de independencia, el papel que se daba en ese Estado naciente a los indígenas, la evolución de sus derechos hasta la concreción del fuero indígena en la constitución de 1991.

Se explicará en que consiste el fuero indígena, cuál es su contenido, su alcance y como contribuye a la protección de los derechos de las comunidades indígenas y cómo conviven estos derechos con el derecho colombiano.

Para revisar el contenido del fuero indígena: se conforman sub grupos de alrededor de 7 personas, se repartirán los temas del fuero indígena (territorio colectivo, autoridades propias, ley propia). En cada grupo se identificará el tema correspondiente, se conversará acerca de lo que se entiende de ello y una situación particular de la cotidianidad de la comunidad, en que ese elemento sea relevante. Para la socialización cada grupo escogerá como quiera comunicar su reflexión al resto del grupo, mediante un dibujo, una puesta en escena, una exposición, u otro¹⁵.

ALGUNOS CONCEPTOS CLAVES CUANDO SE DIALOGA EN TORNO A LA PAZ

Como hemos mencionado, es necesario abordar y acordar algunos elementos conceptuales al momento de abordar la Paz como eje central de diálogo, con el fin de saber de qué hablamos cuando mencionamos algunas palabras que se suelen dar por entendidas. Este abordaje es también un proceso de construcción, no se trata de “entregar” los conceptos, sino de reconocer lo que significan en el contexto particular.

Compartimos las reflexiones que surgieron en el proceso Mujeres Jóvenes Constructoras de Paz¹⁶, que pueden dar pistas de horizontes de comprensión o que pueden ser utilizadas como pretexto de conversación con otros grupos o colectivos, presentándolas y proponiendo preguntas que promuevan nuevos cuestionamientos:

a) Democracia:

Se discute en la diferencia, reconociendo que la palabra y las opiniones no han de ser eliminadas por el solo hecho de contrariar la opinión propia, que no es necesario estar de acuerdo en todos los puntos sino que se puede construir con base en las opiniones y argumentaciones, pues la máxima de quien no está conmigo está contra mí, puede ser resignificada y transformada en apoyo y comprensión.



b) Ciudadanía activa:

Una ciudadanía crítica con capacidad de análisis y argumentación construye sociedades que logran grandes transformaciones, para ello es necesario transformar la manera como nos relacionamos y en especial el reconocimiento del lugar desde el que miramos a las demás personas. En los procesos con los grupos, colectivos o comunidades, reconocer y trascender las barreras culturales y sociales impuestas, es una tarea constante, atravesar la frontera que se ha creado en los territorios en especial las correspondientes al lugar socioeconómico, a la estigmatización por el lugar donde se habita y pensarse en un territorio en el cual se construya una ciudadanía activa, interesada en la búsqueda del bienestar común y en la cual se garantice una vida digna, requiere espacios de reflexión y la utilización de lenguajes propuestos desde los mismos grupos.

c) Participación:

Quienes llegan a los procesos que acompañamos o promovemos, hacen parte de procesos más amplios de participación, reconocerlo permite que l*s participantes adviertan, cada vez con mayor intención, que sus aportes tienen resonancia y pueden llegar a instancias de toma de decisiones con mayor alcance.

d) Movimientos sociales:

Una de las principales características de la democracia en Colombia es la manera en la cual la sociedad civil se organiza, ya sea por medio de organizaciones constituidas y establecidas con personería jurídica o colectivos independientes; en este sentido, desde CIASE siendo parte de la sociedad civil organizada que participa en movimientos sociales que promueven la promoción y defensa de los Derechos Humanos, consideramos que lograr el reconocimiento del aporte que éstos

colectivos hacen a la sociedad es una tarea permanente, por ello resulta significativa la promoción de una permanente articulación entre diversos grupos y organizaciones, ya sea desde la perspectiva intergeneracional, interétnica, o de otra índole. Parte fundamental de esta estrategia es la visibilización de estos movimientos en el territorio nacional y global, a través del mapeo virtual de las organizaciones que trabajan en pro de los derechos humanos y derechos humanos de grupos particulares, como las mujeres.

LA RETROALIMENTACIÓN DE LOS PROCESOS: ENTRE LO COTIDIANO Y LO ESTRUCTURAL

A continuación compartimos una reflexión derivada del proceso con Mujeres Jóvenes, que nos permite reconocer ese proceso de interacción que hemos mencionado al hablar de cómo los colectivos más amplios se nutren con las experiencias que se promueven en lo concreto de los grupos o comunidades, al llevar a sus territorios las reflexiones y preguntas surgidas de los espacios de diálogo amplio. Para, posteriormente, volver con los aprendizajes derivados de la puesta en concreto, permitiendo que los escenarios de diálogo se nutran en sus reflexiones con nuevas preguntas acerca de lo que ha resultado útil, lo que ha sido una dificultad o un reto no esperado. Veamos:

Por otro lado, en las reflexiones sobre qué es la Paz, las estudiantes se hicieron preguntas acerca del significado para la sociedad colombiana de la firma de los acuerdos de Paz entre la guerrilla de las FARC y el gobierno colombiano.

En este proceso reconocieron que la firma de los acuerdos no es suficiente para lograr la Paz, que la realidad debe cambiar en las casas y de manera individual, porque no se podrá lograr una transformación social sin estas transformaciones personales. Así mismo, los colegios participantes consideran que haber realizado este proceso en sus instituciones ha sido un aporte a la construcción de Paz desde los salones de clase, ya que permite a las estudiantes identificar que la paz se construye día a día y que hacer parte de propuestas e iniciativas de Paz permite un acercamiento a la realidad y diversidad del país, lo cual es para gran parte del estudiantado desconocido. De igual modo, los encuentros intergeneracionales han permitido hacer visibles las propuestas y puntos de vista de las jóvenes a las mujeres que hacen parte de redes de construcción de Paz más grandes¹⁷.

● LUGAR SITUADO ●

PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA COMPRENSIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS DESDE LA PERSPECTIVA DEL LUGAR SITUADO

Capacidades y necesidades¹⁸

Los derechos humanos parecen un cuento que está lejano de nuestras vidas, pero hacer parte de nuestra vida cotidiana, se sustentan en el entendimiento de las necesidades y capacidades que tenemos los seres humanos, dependiendo de nuestras particularidades, individuales y colectivas.

Con el fin de aclarar el tema de los derechos y de hacer una reflexión sobre la relación de los derechos con la vida cotidiana, se realiza un ejercicio para identificar capacidades y necesidades.

A cada participante se les entrega un dibujo que debía identificar, nombrar y clasificar como necesidad, como capacidad, o como una combinación de las dos.

Después de identificar las necesidades y capacidades, se habla de cada una de ellas y de cómo en su conjunto constituyen los derechos de todas y todos, y como los derechos dependen de la realidad cultural y social de cada comunidad, pero tiene algunos contenidos universales.

Es importante realizar una reflexión sobre la diferencia entre las necesidades vitales y las necesidades de consumo.

Las necesidades son aquellos elementos, condiciones y acciones requeridas para nuestra vida, para poder tener una vida digna, ellas dependen del lugar donde vivimos, de los que comemos, de cómo vestimos. Existen dos tipos de necesidades, la vitales y las de consumo; las primeras hacen referencia a las necesidades que surgen en nuestra vida, por nuestra cultura o por las necesidades de nuestro cuerpo. Las segundas son aquellas creadas por el dinero, por el mercado, por la televisión, por ejemplo, el teléfono celular y el dinero, son impuestas desde afuera.

Es importante diferenciar las necesidades vitales que hacen referencia a lo que se necesita para vivir dignamente y las necesidades de consumo sin las cuales se puede vivir.

Las capacidades son identificadas pensando: ¿qué podemos hacer? y ¿qué necesitamos para hacerlo? son todo aquello que nuestro cuerpo y mente pueden hacer, como pensar, escribir, construir.

ACTIVIDADES QUE DAN LUGAR A LO PROPIO Y AL RECONOCIMIENTO RESPECTUOSO DE LO IMPORTANTE PARA CADA GRUPO

Es necesario que quien facilita o acompaña los procesos se tome el tiempo necesario para reconocer aquello que es central para cada grupo o comunidad, no desde la idea de usar las costumbres a manera de juego o lúdica, sino desde el profundo respeto por aquello que es importante y constituye la identidad de un grupo. De esta manera, en conjunto, será posible encontrar el lugar adecuado dentro del proceso, tanto a lo que es propio del grupo como a lo que es aportado desde fuera. Veamos dos ejemplos de cómo se ha hecho en algunos procesos:

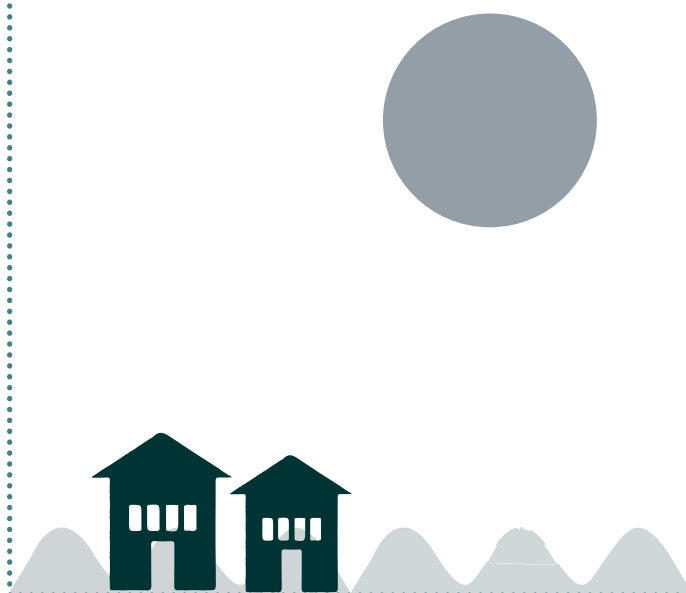
» El taller inicia con trabajo tradicional, que es la actividad que el pueblo Iku realiza para el fortalecimiento de la identidad cultural y el reconocimiento del lugar de las mujeres en la ley de origen. El trabajo tradicional es parte fundamental de todas las actividades que se realizan, por eso cada uno de los días de taller empieza con el trabajo tradicional, así se fortalece el proceso de Guatiyina Iku, ofreciéndolo a las madres y los padres de este proceso para su buen curso¹⁹.

» Teniendo en cuenta que las mujeres participantes del proceso con la comunidad Iku han manifestado la importancia de su empoderamiento en la comunidad a partir del reconocimiento de su valía y lugar en ella, se acude en los talleres a este tema. Posterior a la presentación de cada una de las mujeres se realiza un ejercicio de auto-reconocimiento dirigido a preguntarse de qué manera valoro lo que soy y en qué formas manifiesto cuidado hacia mí.

Este ejercicio ha sido muy importante para que las participantes se sientan en confianza, cómodas con el trabajo y participen activamente en el taller, al reconocerlo como un espacio importante y valioso para cada una como mujer Iku. El ejercicio también incluye una reflexión sobre lo que le gustaría cambiar a cada una de sí misma²⁰.

IDENTIFICANDO RELACIONES DE PODER EN LO COTIDIANO

Cuando un colectivo está avanzando hacia el reconocimiento de nuevas maneras de encuentro y organización, cuestionando los lugares de privilegio y subalternidad que normalmente se asumen como naturales, es necesario empezar por identificar de qué manera se tejen –en su cotidianidad– las relaciones de poder, desde qué lugares se hace la distribución de responsabilidades, y qué posibilidades y dificultades representan estas formas de interacción, en la búsqueda de la equidad.



Veamos una propuesta metodológica para abordar estas reflexiones:

- » Se deben conformar grupos (mixtos de ser posible), al interior de cada uno se identifican las diferencias que existen en las actividades cotidianas según el género.
- » Una vez que se ha hecho esta identificación, cada grupo hará una mirada retrospectiva para identificar los cambios que se han dado entre los últimos 50 a 100 años.
- » Al momento de compartir las reflexiones de los grupos, se irá analizando colectivamente, de qué manera se ven reflejados, o no, el acceso a los derechos de acuerdo con lo que evidencian de cada género.
- » Para finalizar, se pide al grupo identificar cuáles serían los acuerdos de respeto y equidad que se quisieran asumir para el encuentro cotidiano transformador al interior del proceso. Con estos insumos se construye un documento que acompañará distintos momentos de reflexión.

MATERIALES ESCRITOS PARA LOS MÓDULOS DE FORMACIÓN VIRTUAL Y/O PRESENCIAL CON UNA PERSPECTIVA QUE INVITE A LA REFLEXIÓN DESDE EL LUGAR SITUADO

La creación de textos, cartillas, módulos, y cualquier tipo de documentos que sean utilizados en procesos de formación, requieren que el abordaje conceptual sea contextualizado, que invite a la reflexión y a la mirada crítica de asuntos que pudieran parecer acabados. La perspectiva de los

lugares situados, y desde allí el reconocimiento de la otredad, es fundamental en la creación y pedagogización de dichos materiales. Veamos un extracto de este tipo de materiales que ejemplifica con claridad de qué estamos hablando:

Finalmente, es importante reflexionar sobre cómo en Colombia, la totalidad del movimiento campesino ha sido víctima y es hoy sobreviviente, de variadas violaciones a los derechos humanos e infracciones al derecho internacional humanitario, pero no por ello es un grupo homogéneo. Ante la multiplicidad de violencias asociadas al despojo y al abandono forzado de sus tierras, se generaron una serie de impactos diferenciados, es decir, grados de afectación y capacidades de respuesta, conforme a las condiciones relacionadas con su género, edad, pertenencia a un grupo étnico, situación de discapacidad, que requieren de parte de ustedes, como servidoras/es públicas/os en representación de la Fuerza Pública, análisis y respuestas sensibles a estas diversidades.

Como esta formación virtual se encarga de visibilizar, en específico, la situación de las mujeres rurales, en el siguiente submódulo abordaremos los diferentes instrumentos nacionales e internacionales de protección de los derechos de las mujeres y el análisis interseccional que deberá ser tenido en cuenta dentro del relacionamiento que con las mujeres campesinas, indígenas y afrodescendientes pueda presentarse en el marco del proceso de restitución de tierras²¹.



LENGUAJES PARALELOS

LA COHERENCIA ENTRE LOS ENFOQUES Y LAS ACCIONES

Lo fundamental de tener presentes estos enfoques, perspectivas y componentes es que las acciones respondan coherente e integralmente a ellos, que se conviertan en ruta de navegación y no que se queden en enunciados acerca de lo que creemos. Veamos un ejemplo de cómo esto se hizo concreto en el proceso con el pueblo Iku, logrando que desde la elaboración del diagnóstico esta mirada tendiente a la equidad y a romper con las lógicas más tradicionales, permitió evidenciar acciones necesarias de transformación al interior de la comunidad; pero, además, exigió romper con las relaciones de poder en las que l*s facilitador*s del proceso elaboraban, con su mirada “objetiva” un diagnóstico de la situación:

Como lo mostró la exposición del día anterior, para el trabajo de Guatiyina Iku es muy importante el poder Duna. En encuentros anteriores, con las mujeres de Simunurwa, se realizó un diagnóstico del poder Duna (positivo), ejercicio que permitió identificar cuáles son los aspectos claves que las mujeres deben trabajar para tener poder Duna. En este taller se retomaron estos insumos para que las mujeres de Nabusimake también hicieran un diagnóstico sobre los problemas que enfrentan, que son justamente los que nos les deja tener poder Duna²².

Los avances que se identifican están relacionados con el fortalecimiento de la participación de las mujeres en el desarrollo, tanto de su proceso organizativo, como en la comunidad. Entre ellos, el logro que las mujeres en este encuentro hicieran justicia, en respuesta a la petición de la comunidad frente a su participación en la justicia propia. Este hecho implica unos retos interesantes para el proceso desarrollado con este proyecto, en el sentido de cómo dialogar con esa jurisprudencia propia, con la legislación indígena y los derechos humanos de las mujeres desde una perspectiva intercultural²³.

PROPUESTA METODOLÓGICA PARA TRABAJAR SOBRE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

Objetivos al trabajar con grupos mixtos:

Avanzar en la sensibilización de mujeres y hombres en el reconocimiento de las desigualdades y en una actitud que busque generar condiciones de igualdad.

Descubrir las diferencias culturales entre hombres y mujeres –del grupo o comunidad particular con que se desarrolla el proceso–, que permitan evidenciar las desigualdades y determinar posibles encuentros y negociaciones que conduzcan a la construcción de relaciones más equitativas.

Objetivos al trabajar con grupos de mujeres:

Reflexionar sobre lo que significa el empoderamiento, desde el reconocimiento de la capacidad de retomar el control sobre la propia vida.

Reconocer las diferencias y desigualdades que ponen a la mujer en situaciones de desventaja en el hogar y en la comunidad.

Algunas actividades para desarrollar:

Ejercicios de cartografía social y cartografía del cuerpo que permitan a las mujeres ampliar sus herramientas de comprensión, frente a:

- » Clases de violencias que les afectan.
- » Reconocimiento de violencias que son invisibilizadas.
- » Percepción de cómo se manifiestan las violencias en los territorios particulares.
- » Imaginarios, percepciones, discursos y actitudes que sostienen las violencias, en lo particular de cada cultura.
- » Identificación de derechos y posibilidades que ellas tienen hoy en día a partir de las acciones de los feminismos y movimientos de mujeres.

Formación y profundización en los mecanismos de protección con los que cuentan las mujeres a nivel local, nacional e internacional que les permita la apropiación de dichos mecanismos.

RECONOCER, UN EJERCICIO PROFUNDAMENTE EMOCIONAL

Identificar las violencias de las cuales las mujeres son víctimas en los contextos a los que pertenecen, es una experiencia que inicia un proceso de transformación para ellas. Este ejercicio, más que un inventario de violencias, es la posibilidad para que puedan compartir las experiencias que han sufrido directamente y las que conocen por voz de otras mujeres; todo este ejercicio requiere de un espacio seguro, de sororidad, en donde la confianza se ha construido con cuidado. Estas condiciones particulares, necesarias para este tipo de ejercicios en los que se comparte y se hace colectiva la experiencia vital, permite transformar el dolor en posibilidad de cambio y cuidado; asimismo, progresivamente es posible ir cambiando el lugar de enunciación, desde la vulnerabilidad hacia el empoderamiento.

Así, reconocer las discriminaciones, los feminicidios, la violencia sexual, las narrativas que las desconocen como sujet*s, las dificultades para ser escuchadas, la evaluación constante de sus cuerpos a partir de parámetros hegemónicos de belleza y otros tipos de acoso, es un ejercicio colectivo de transformación del lugar de víctimas hacia un colectivo de mujeres empoderadas, que transforman el dolor en indignación y utilizan estas emociones compartidas para fortalecer su lugar como actoras políticas²⁴.

REFERENCIAS:

- . ¹ Basado en la propuesta desarrollada en: Lenguajes paralelos. Guía metodológica. Escuelas Ciase, Oxfam, LACT.
- . ² Para profundizar, revisar el capítulo específico de Lenguajes Paralelos.
- . ³ Acción Productiva Sostenible –APS– “Producir para la vida”. Módulo 5. Sostenibilidad integral para la transcendencia Cultural, pg.18.
- . ⁴ Acción Productiva Sostenible –APS– “Producir para la vida”. Módulo 5. Sostenibilidad integral para la transcendencia Cultural, pg.39.
- . ⁵ “Otra economía, más allá del mercado individualista” Diplomado virtual en economías feministas. Corporación Ciase, pg.5.
- . ⁶ Construcción de pactos ciudadanos para hacer visibles y prevenir las violencias contra las mujeres. Informe final, 2011. Corporación Ciase, pg.5.
- . ⁷ Acción Productiva Sostenible –APS– “Producir para la vida”. Módulo 5. Sostenibilidad integral para la transcendencia Cultural, pg.18.
- . ⁸ Acción Productiva Sostenible –APS– “Producir para la vida”. Módulo 5. Sostenibilidad integral para la transcendencia Cultural, pg.19.
- . ⁹ Proceso de fortalecimiento a Conamic. Diario de campo de pasantías, 2017. Corporación Ciase, pg.1.
- . ¹⁰ Plan de formación Conamic, 2018. Corporación Ciase, pg.2.
- . ¹¹ Lenguajes paralelos. Guía metodológica. Escuelas Ciase, Oxfam, LACT., pg.6.
- . ¹² Evaluación y sistematización colectivo Mujeres, Paz y Seguridad, 2017, pag.25.
- . ¹³ Escuela de Derechos de las mujeres indígenas y empoderamiento, desde una perspectiva diferencial e intercultural. Planeación sesión 2. Pg.3-4.
- . ¹⁴ Mis derechos fortalecen los de mi pueblo. Comunidad indígena Sikuni, pg.6.
- . ¹⁵ Metodología taller: Derechos de las mujeres Sikuni 1, pg.6.
- . ¹⁶ Cuando lo invisible se hace visible: Las mujeres jóvenes como sujetas políticas. Documento de sistematización del Proyecto Mujeres Jóvenes Constructoras de Paz, pg.6.
- . ¹⁷ Cuando lo invisible se hace visible: Las mujeres jóvenes como sujetas políticas. Documento de sistematización del Proyecto Mujeres Jóvenes Constructoras de Paz, pg.23.
- . ¹⁸ Proceso de fortalecimiento de las mujeres Iku. Módulo3. Diversidad cultural, pg. 6. Módulo 4. Derechos humanos, derechos de las mujeres y derechos de los pueblos indígenas, pg.5.
- . ¹⁹ Sistematización taller de fortalecimiento Guatiyina Iku 1. Derechos de las mujeres indígenas Arhuacas en defensa de su territorio ancestral, 2008, pg.1.
- . ²⁰ Sistematización taller de fortalecimiento Guatiyina Iku 1. Derechos de las mujeres indígenas Arhuacas en defensa de su territorio ancestral, 2008, pg.2-3.
- . ²¹ Proceso de formación a la fuerza pública. Restitución de tierras. Módulos formación virtual. Las mujeres rurales y su derecho a restituir el acceso y control efectivo de la tierra y el territorio, pg.16.
- . ²² Sistematización taller de fortalecimiento Guatiyina Iku 1. Derechos de las mujeres indígenas arhuacas en defensa de su territorio ancestral, pg.11.
- . ²³ Sistematización taller de fortalecimiento Guatiyina Iku 1. Derechos de las mujeres indígenas arhuacas en defensa de su territorio ancestral, pg.17.
- . ²⁴ Cuando lo invisible se hace visible: Las mujeres jóvenes como sujetas políticas. Documento de sistematización del Proyecto Mujeres Jóvenes Constructoras de Paz, pg.29.

Este último cuadernillo contiene recomendaciones para la construcción de estrategias, momentos generales que debes tener en cuenta para favorecer un proceso y un compilado de distintas metodologías. El objetivo es que uses a modo de mapa, sin olvidar que el recorrido parte del contexto, tu lugar situado y los acuerdos colectivos (internos y externos) de los procesos.

